

Code No. 5108

Roll No. 5119051258.....

SET : B

**D. El. Ed. 1st Year Exam., October – 2020
(Admn. Year 2017, 2018 & 2019)**

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5108/(Set : B)

P. T. O.

5108/(Set : B)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

1. 'छोटी बातें बड़े काम की' पाठ के आधार पर बिजली और पानी के दुरुपयोग को कैसे रोका जा सकता है ? 2
2. 'माँ को पत्र' कविता का संदेश लिखिए। 2
3. माता यशोदा ने हंसकर कृष्ण को गले क्यों लगाया ? 2

5108/(Set : B)

(2)

5108/(Set : B)

4. 'पुष्प की अभिलाषा' की मूल चेतना लिखिए। 2
5. रचना शिक्षण के महत्त्व को रेखांकित कीजिए। 2
6. प्रत्यय के प्रयोग से हिन्दी शब्द निर्माण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए। 2
7. पठन सम्बन्धी दोषों को दूर करने के उपाय लिखिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

8. श्रवण कौशल शिक्षण की विधियों का उल्लेख कीजिए। 5
9. विकारी एवं अविकारी पदों का अंतर स्पष्ट कीजिए। 5
10. सर्वनाम के भेदों की विवेचना कीजिए। 5
11. स्वर के विभिन्न भेदों का वर्णन कीजिए। 5
12. अनुच्छेद लेखन की प्रक्रिया का विश्लेषण कीजिए। 5
13. निबन्ध के प्रकारों का विवेचन कीजिए। 5
14. कहानी की परिभाषा देकर उसके तत्त्वों का वर्णन कीजिए। 5

5108/(Set : B)

(3)

P. T. O.

15. काव्य के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

16. कथन कौशल की विधियों का विवेचन कीजिए।

8

अथवा

लेखन कौशल के सोपानों का वर्णन कीजिए।

17. बी० एम० ब्लूम ने शिक्षा को त्रिपदी प्रक्रिया क्यों माना है ? स्पष्ट कीजिए।

8

अथवा

पाठ-योजना की एक रूपरेखा बनाकर उसका विश्लेषण कीजिए।